



Universidad
Andrés Bello®

Vicerrectoría
de Asuntos
Internacionales

UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES

Musicoterapia,
Comunicación y
Discapacidad

Curso Presencial

15 al 19 de diciembre

2025

DESCRIPCIÓN

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Fundada en 1821 es la universidad pública más importante de Argentina. Es reconocida por los principales rankings internacionales como la mejor universidad de Iberoamérica. Cuenta con un alto prestigio internacional en múltiples áreas del saber.

Su excelencia académica y masividad hacen de la UBA una institución de enseñanza única en el mundo, con más de 330.000 estudiantes, 23.000 profesores/as y más de 10.000 investigadores/as. Además, por sus aulas pasaron los 5 Premios Nobel de Argentina.

Tiene 13 facultades con más de 100 carreras de grado y casi 500 de posgrado, 6 escuelas preuniversitarias, más de 60 institutos de investigación y 6 hospitales públicos con diferentes especialidades.



Accede a la web de la [Facultad de Psicología de la UBA](#)

PROGRAMA

El curso tiene los siguientes objetivos:

- Conocer las bases teóricas y empíricas de la musicoterapia.
- Relevancia y especificidad de la musicoterapia en relación con el campo de la discapacidad
- Conocer el estado actual de la musicoterapia en el campo de la discapacidad en adultos con dificultades cognitivas y en niños con trastornos del neurodesarrollo

Las clases teóricas se realizarán entre el 15 y el 18 de diciembre, de 9:00 a 12:00 horas, en la sede Independencia 3065 de la Universidad de Buenos Aires. La salida académica se realizará el 19 de diciembre en el Centro Universitario de Rehabilitación y Atención Integral (CURAI) de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

LUNES 15 DE DICIEMBRE

09:00-10:30 HS. LA MUSICOTERAPIA Y/O LA MÚSICA. PROF. ALPEROVICH NATALIA – PROF. ZIMBALDO ARIEL.

1. ¿Musicoterapia o Terapia con música?
2. Breve desarrollo histórico: de las primeras experiencias aisladas a la sistematización en la práctica actual.

10:30-10:45H: Coffee break.

10:45-12:00HS:

3. Perspectivas teórico/prácticas. La producción sonora, la escucha y la comunicación como pilares en la práctica de la musicoterapia. Los cinco modelos Teóricos en Musicoterapia - World Federation of Music Therapy (WFMT) - **EXPERIENCIA N°1: La escucha.**

MARTES 16 DE DICIEMBRE

09:00-10:30HS: MUSICOTERAPIA Y DISCAPACIDAD PROF. ALPEROVICH NATALIA – PROF. ZIMBALDO ARIEL.

1. La definición de la discapacidad: las distintas perspectivas en pugna.
 - La discapacidad como un problema de salud: El enfoque tradicional individualista y el Modelo Médico. Las primeras clasificaciones de la OMS.
 - La discapacidad según el enfoque interrelacional: La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF-OMS)

- La discapacidad como un problema político y social: El enfoque radical sociopolítico y el Modelo Social.

10:30-10:45HS: Coffee break.

10:45-12:00HS:

2. La práctica de la musicoterapia en el campo de la discapacidad. Abordajes centrados en la rehabilitación y el desarrollo de las capacidades funcionales vs abordajes centrados en el despliegue subjetivo de las potencialidades. **EXPERIENCIA N° 2: El terapeuta y el paciente.**

MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE

10:00-11:30HS: LA INTERVENCION EN MUSICOTERAPIA EN ADULTOS CON DIFICULTADES COGNITIVAS. PROF. ALPEROVICH NATALIA – PROF. ZIMBALDO ARIEL.

- Abordajes individuales y grupales.
- La música en terapia vs la música como terapia.
- La musicoterapia como promotora de salud

11:30-11:45HS: Coffee break.

11:45-13:00HS:

EXPERIENCIA N° 3. La Producción Sonora. Análisis de videos y viñetas clínicas.

JUEVES 18 DE DICIEMBRE

09:00-10:30HS: LA INTERVENCION EN MUSICOTERAPIA EN LOS PROBLEMAS DEL NEURODESARROLLO INFANTIL. PROF. ALPEROVICH NATALIA – PROF. ZIMBALDO ARIEL.

- 1) Algunas definiciones generales sobre los problemas del desarrollo infantil.
- 2) Intervenciones en el neurodesarrollo: la necesidad de un enfoque interdisciplinario
- 3) los recursos de la musicoterapia en la atención temprana en la infancia.

10:30-10:45HS: Coffee break.

10:45-12:00HS:

Juego y musicalidad: aportes de la musicoterapia. EXPERIENCIA N°4: Intercambio y Grupalidad.

VIERNES 19 DE DICIEMBRE

Salida Académica: **CENTRO UNIVERSITARIO DE REHABILITACION Y ATENCION INTEGRAL (CURAI).**

Punto de encuentro: SEDE HIPOLITO YRIGOYEN 3242, CABA. UBA.

09:00HS: SALIDA.

10.00HS- 11.30:00HS. CHARLA Y RECORRIDO.

11.30HS A 12:00HS: ALMUERZO.

12:00HS A 15:00HS. CITY TOUR POR LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

Para este programa **se ofrecen 40 cupos.**

¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?

Pueden cursar el programa los y las estudiantes regulares de la Facultad en Ciencias de la Rehabilitación, que estén cursando asignaturas desde el tercer semestre en adelante. Los/as postulantes no deberán presentar bloqueo académico ni financiero y deben contar con los medios suficientes para solventar el costo del programa, viaje, alojamiento, gastos personales y seguro internacional obligatorio. Además, serán de su responsabilidad los trámites de ingreso al país que se requieran. No se aceptarán postulaciones de alumnos/as que tengan menos de un semestre cursado en la universidad Andrés Bello, es decir, estudiantes provenientes de otras universidades que no hayan cumplido aún un semestre en la UNAB.

¿CÓMO PUEDES POSTULAR?

Debes completar tu aplicación online en la web de [Relaciones Internacionales](#) seleccionando el programa correspondiente y adjuntando la carta de autorización del director (a) de carrera que pueden descargar desde la web, o bien, solicitar a la carrera o coordinador de Relaciones Internacionales

¿CUÁNDO POSTULAR?

El formulario de postulación se encontrará abierto entre el 25 de agosto al 02 de noviembre de 2025

PROCESO DE SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

El programa cuenta con 40 cupos. La selección de los/as estudiantes que serán aceptados al programa se realizará en base al rendimiento académico de los/as postulantes (PPA).

El programa Musicoterapia, Comunicación y Discapacidad de la Universidad de Buenos Aires se llevará a cabo, siempre y cuando se cumpla con el requisito mínimo de número de alumnos inscritos en el programa que exige el convenio firmado por ambas universidades.

COSTOS

El programa académico es gratuito, financiado por la Dirección de Relaciones Internacionales. Este incluye: clases presenciales, tres visitas guiadas y diploma de asistencia

IMPORTANTE: Es responsabilidad del participante, además, la compra de pasajes aéreos, alojamiento, seguro de salud (obligatorio), comidas, traslado diario a clases, transporte desde y hacia el aeropuerto y gastos personales.

OBSERVACIONES

Los alumnos seleccionados para participar en el programa solo deberán efectuar la compra de pasajes aéreos una vez recibida la confirmación de la realización del curso por parte de la Dirección General de Relaciones Internacionales. En caso de cancelación del programa, la Universidad Andrés Bello no se hará cargo de reembolsos o cambios de pasajes aéreos o cualquier tipo de gasto personal.

La Universidad Andrés Bello no realizará reembolsos, cambios de pasajes aéreos o cualquier tipo de gasto personal en que se haya incurrido, si el programa se cancela por motivos de caso fortuito o fuerza mayor.

Antes de realizar el viaje, los/as participantes deberán informarse sobre los requisitos y disposiciones legales de inmigración, tanto de Chile como de Argentina, que permiten el ingreso y salida de ambos países y planificar el viaje. También serán responsables de gestionar todos los documentos obligatorios para dicho proceso.

Deberá además tener presente que la situación sanitaria de cada país e informarse del cierre o apertura de fronteras.

***La postulación al programa implica el conocimiento y aceptación de las presentes bases.**

Contacto

*Estas bases han sido confeccionadas siguiendo fielmente la información entregada por la Universidad de Buenos Aires al 13-08-2025, las mismas pueden sufrir modificaciones, pero cualquier cambio será informado por la Dirección General de Relaciones Internacionales de UNAB vía email a los/as postulantes.



Carta de autorización Curso Intensivo

Información del estudiante

Nombre completo

N° doc. de identidad

Nacionalidad

Carrera

Facultad

Nombre Programa Intensivo

Nombre director(a) de carrera

N° semestres cursados en UNAB

Promedio Ponderado Acumulado
(PPA)

Información de registro

A través de este documento, autorizo la participación del alumno (a) _____ en el programa intensivo _____. Confirmando que tiene la calidad de alumno regular y que cumple con los requisitos académicos solicitados por UNAB.

Timbre y firma Director(a) de carrera

Firma estudiante

Canales de información:



Internacionalunab



Vicerrectoría de Asuntos Internacionales UNAB



internacionalunab



UNAB_intl



internacional.unab.cl

Contacto coordinadora:



Irene Vera (irene.vera@unab.cl)